

Колледж информационных и креативных технологий

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Международная Академия Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 9 классов

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ «РЕЖИССЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Кафедра кинопроизводства

Специальность «Кинопроизводство»

Бизнес-роль «Режиссёрское мастерство»

Учебная программа по специальности «Режиссура» разработана на базе 55.02.03 ФГОС СПО (Кино-телевизионное производство) в соответствии с тенденциями и требованиями рынка труда в области кинопроизводства.

1 курс

1-й семестр

- Аудиторные часы **560**
- Самостоятельная работа часы **16**
- Учебные недели **16**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Литература. Сторителлинг и самопрезентация	32	2
Иностранный язык	96	6
Математика	64	4
Информатика. Облачные приложения и нейросети	64	4
Русский язык. Коммуникативные практики	32	2
Развитие эмоционального интеллекта	32	2
История кино	64	4
Современные кинопрофессии	32	2
Кинопроект	64	4
Student camp	32	-
Основы управления проектами. Проектная деятельность	16	-
Физическая культура (Клубная система)	32	-
Личностное и профессиональное развитие	32	2

2-й семестр

- Аудиторные часы **759**
- Самостоятельная работа часы **15**
- Учебные недели **23**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Русский язык. Коммуникативные навыки	46	2
Литература. Сторителлинг и самопрезентация	46	2
Иностранный язык	138	8
Математика	92	4
История кино	92	4
Информатика. Облачные приложения и нейросети	92	4
Основы предпринимательства	46	2
Логика и критическое мышление	46	2
Кинопроект	92	4
Основы управления проектами - проектная деятельность	15	-
Физическая культура (клубная система)	46	-
Product camp	8	-

2 курс

3-й семестр

- Аудиторные часы **578**

- Самостоятельная работа часы **26**
- Учебные недели **17**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	68	4
Нейросетевые технологии	68	4
Виртуальный продакшн	68	4
Драматургия в кино	68	4
Режиссура кино- и телепроектов	68	4
Актер в кино	68	4
Продюсирование кино- и телепроектов	68	4
Психология персонажа	34	2
Физическая культура (клубная система)	34	-
Проектная деятельность - питчинг	8	-
Проектная деятельность (самостоятельная работа студентов)	26	-

4-й семестр

- Аудиторные часы **640**
- Учебные недели **20**
- Учебная практика (в часах) **108**
- Учебная практика (в неделях) **3**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	80	4
Операторское мастерство	80	4
Монтаж кино- и видеоконтента	80	4
Режиссура кино- и телепроектов II	80	4
Продюсирование кино- и телепроекта	80	4
Актер в кино	80	4
Звуковое решение на съемочной площадке	40	2
Драматургия в кино	80	4
Физическая культура (клубная система)	32	-
Проектная деятельность - питчинг	8	-

3 курс

5-й семестр

- Аудиторные часы **490**
- Самостоятельная работа (часы) **34**
- Учебные недели **14**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Учебная практика (часы) **72**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
------------	--------------	-----------------------

Иностранный язык в профессиональной деятельности	56	4
Анализ фильма	28	2
Производство короткометражного фильма	112	8
Монтаж кино- и видеоконтента	56	4
Работа с актером на съемочной площадке	84	6
Операторское мастерство II	84	6
Физическая культура (клубная система)	28	-
Проектная деятельность - питчинг	8	-
Основы управления проектами - проектная деятельность	34	-

6-й семестр

- Аудиторные часы **735**
- Самостоятельная работа (часы) **55**
- Учебные недели **21**
- Производственная практика на съемочной площадке (в неделях) **3**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	84	4
Анализ фильма II	42	2
Производство короткометражного фильма II	168	8
Монтаж кино- и видеоконтента II	84	4
Работа с актером на съемочной площадке II	126	6
Операторское мастерство III	126	6
Физическая культура (клубная система)	42	-
Проектная деятельность - питчинг	8	-
Основы управления проектами-проектная деятельность	63	-

4 курс

7-й семестр

- Аудиторные часы **170**
- Самостоятельная работа (часы) **5**
- Учебные недели **5**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Учебная практика (часы) **72**
- Производственная практика (в неделях) **7**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Производство короткометражного фильма III (по выбору)	112	8
Актерское мастерство	112	8
Продюсерский интенсив	6	-
Режиссерский интенсив	6	-
Операторский интенсив	6	-
Кастинговый интенсив	6	-
Сценарный интенсив	6	-
Предварительный показ. Предзащита проектов	8	-

Дипломное проектирование	20	4
--------------------------	----	---

8-й семестр

- Аудиторные часы **204**
- Самостоятельная работа (часы) **12**
- Учебные недели **6**
- Производственная практика на съемочной площадке (в неделях) **7**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Производство короткометражного фильма IV (по выбору)	104	8
Актерское мастерство II	104	8
Продюсерский интенсив	12	-
Режиссерский интенсив	12	-
Операторский интенсив	12	-
Кастинговый интенсив	12	-
Сценарный интенсив	12	-
Премьерный показ. Защита проектов	16	-
Дипломное проектирование	24	4

Разработано 23.06.2024

Руководитель кафедры кинопроизводства Сиягин А.

Утверждено 30.06.2024



Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»

Лагутина С.В.