



**IThub**  
college



Международный колледж информационных технологий

Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Международная Академия Информационных  
Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 11 классов

# **ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ «Режиссерское мастерство»**

Кафедра кинопроизводства

Специальность «Кинопроизводство»

Бизнес-роль «Режиссерское мастерство»

Учебная программа по направлению «Кинопроизводство» разработана на основе ФГОС 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)» (квалификация «специалист по кино- и телепроизводству») и усовершенствована на основе рекомендаций ведущих профессионалов в сфере кинопроизводства.

# 1 курс — 2025/26 уч. г.

## 1-ый семестр

- Аудиторные часы **578**
- Учебные недели **17**

| Дисциплина                                       | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Форма контроля |
|--------------------------------------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности | 68           | 4                     |                |
| Монтаж                                           | 68           | 4                     |                |
| Нейросетевое кинопроизводство 1                  | 68           | 4                     |                |
| Режиссура телепроекта и сериала 1                | 68           | 4                     |                |
| Основы продюсирования                            | 68           | 4                     |                |
| Психология персонажа                             | 34           | 2                     |                |
| Основы актёрского мастерства                     | 68           | 4                     |                |
| Основы драматургии                               | 68           | 4                     |                |
| Физическая культура (клубная система)            | 34           | -                     |                |
| Проектная деятельность - питчинг                 | 8            | -                     |                |
| Проектная деятельность вне расписания            | 26           |                       |                |

## 2-ый семестр

- Аудиторные часы **672**
- Учебные недели **21**
- Учебная практика (в неделях) **2**

| Дисциплина                                       | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Форма контроля |
|--------------------------------------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности | 80           | 4                     |                |
| Введение в фотографию и операторское мастерство  | 80           | 4                     |                |
| Нейросетевое кинопроизводство 2                  | 80           | 4                     |                |
| Режиссура телепроекта и сериала 2                | 80           | 4                     |                |
| Основы продюсирования                            | 80           | 4                     |                |
| Основы актёрского мастерства                     | 80           | 4                     |                |
| Основы драматургии                               | 80           | 4                     |                |
| Введение в мастерство звукорежиссуры             | 40           | 2                     |                |
| Проектная деятельность - питчинг                 | 8            |                       |                |
| Физическая культура (клубная система)            | 32           | -                     |                |

## 2 курс — 2026/27 уч. г.

### 3-ий семестр

- Аудиторные часы **490**
- Учебные недели **14**
- Производственная практика (в неделях) **2**

| Дисциплина                                                        | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Форма контроля |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности                  | 56           | 4                     |                |
| Анализ фильма                                                     | 28           | 2                     |                |
| Кинопроизводство I                                                | 112          | 8                     |                |
| Продюсирование кино- телепроекта I                                | 4            | 2                     |                |
| Монтаж и постпродакшн фильма I                                    | 56           | 4                     |                |
| Работа с актёром на съёмочной площадке                            | 84           | 4                     |                |
| Изобразительная разработка и техническое сопровождение киносъёмок | 56           | 4                     |                |
| Реализация звукового решения фильма 1                             | 28           | 2                     |                |
| Физическая культура (клубная система)                             | 28           |                       |                |
| Проектная деятельность - питчинг                                  | 8            |                       |                |
| <i>Проектная деятельность вне расписания</i>                      | 34           |                       |                |

### 4-ой семестр

- Аудиторные часы **735**
- Учебные недели **21**
- Производственная практика (в неделях) **3**

| Дисциплина                                                        | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Форма контроля |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| Иностранный язык в профессиональной деятельности                  | 84           | 4                     |                |
| Анализ фильма II                                                  | 42           | 2                     |                |
| Кинопроизводство II                                               | 168          | 8                     |                |
| Продюсирование кино- телепроекта II                               | 42           | 2                     |                |
| Монтаж и постпродакшн фильма II                                   | 84           | 4                     |                |
| Работа с актёром на съёмочной площадке II                         | 84           | 4                     |                |
| Изобразительная разработка и техническое сопровождение киносъёмок | 84           | 4                     |                |
| Реализация звукового решения фильма 2                             | 42           | 2                     |                |
| Физическая культура (клубная система)                             | 42           |                       |                |
| Проектная деятельность - питчинг                                  | 8            |                       |                |
| <i>Проектная деятельность вне расписания</i>                      | 55           |                       |                |

## 3 курс — 2027/28 уч. г.

### 5-ой семестр

- Аудиторные часы **170**
- Учебные недели **5**
- Учебная практика (в часах) **72**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Производственная практика (в часах) **7**

| Дисциплина                        | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Форма контроля |
|-----------------------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| Кинопроизводство III              | 112          | 22                    |                |
| Мастерство актёрской импровизации | 72           | 14                    |                |
| Сценарный интенсив                | 12           | 3                     |                |
| Кастинговый интенсив              | 12           | 3                     |                |
| Операторский интенсив             | 12           | 3                     |                |
| Режиссерский интенсив             | 12           | 3                     |                |
| Продюсерский интенсив             | 12           | 3                     |                |
| Предзащита кинопроектов           | 6            | -                     |                |
| Модуль ДП                         | 20           | -                     |                |

### 6-ой семестр

- Аудиторные часы **204**
- Учебные недели **6**
- Производственная практика (в неделях) **7**

| Дисциплина                        | Кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Форма контроля |
|-----------------------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| Кинопроизводство IV               | 104          | 34                    |                |
| Мастерство актёрской импровизации | 78           | 13                    |                |
| Сценарный интенсив                | 18           | 33                    |                |
| Кастинговый интенсив              | 18           | 3                     |                |
| Операторский интенсив             | 18           | 3                     |                |
| Режиссерский интенсив             | 18           | 3                     |                |
| Продюсерский интенсив             | 18           | 3                     |                |
| Премьерный показ кинопроектов     | 12           | -                     |                |
| Модуль ДП                         | 24           | --                    |                |

Разработано 23.06.2025 г.

Архитектор кафедры кинопроизводство Данильченко Е.А.

Утверждено 30.06.2025 г.

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Лагутина С.В.