



IThub
college



Международный колледж информационных технологий

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Международная Академия Информационных
Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 9 классов

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ

«Шоураннер, сценарное мастерство»

Кафедра кинопроизводства

Специальность «Кинопроизводство»

Бизнес-роль «Шоураннер, сценарное мастерство»

Учебная программа по направлению «Кинопроизводство» разработана на основе ФГОС 55.02.03 «Кино- и телепроизводство (по видам)» (квалификация «специалист по кино- и телепроизводству») и усовершенствована на основе рекомендаций ведущих профессионалов в сфере кинопроизводства.

1 курс — 2025/26 уч. г.

1-ый семестр

- Аудиторные часы **560**
- Учебные недели **16**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Литература. Сторителлинг и самопрезентация	32	2	
Иностранный язык	96	6	
Математика	64	4	
Информационные технологии в современном мире	64	4	
Русский язык. Коммуникативные практики	32	2	
Развитие эмоционального интеллекта	32	2	
Личное и профессиональное развитие	32	2	
Технология кинопроизводства	64	4	
История кино	64	4	
Физическая культура (клубная система)	32	-	
Student Camp (Онбординг + Буткемп + Проджект)	32		
Проектная деятельность вне расписания	16	-	

2-ой семестр

- Аудиторные часы **759**
- Учебные недели **23**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Русский язык. Коммуникативные практики	46	2	
Литература. Сторителлинг и самопрезентация	46	2	
Иностранный язык	138	6	
Математика	92	4	
Информационные технологии в современном мире	92	4	
Логика и критическое мышление	46	2	
Основы предпринимательства	46	2	
Технология кинопроизводства	46	2	
История кино	46	2	
Физическая культура (клубная система)	46	-	
Student Camp (Product Camp)	8	-	
Проектная деятельность вне расписания	15	-	

2 курс — 2026/27 уч. г.

3-ый семестр

- Аудиторные часы **578**
- Учебные недели **17**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Иностранный язык в профессиональной деятельности	68	4	
Монтаж	68	4	
Нейросетевое кинопроизводство 1	68	4	
Режиссура телепроекта и сериала 1	68	4	
Основы продюсирования	68	4	
Психология персонажа	34	2	
Основы актёрского мастерства	68	4	
Основы драматургии	68	4	
Физическая культура (клубная система)	34	-	
Проектная деятельность - питчинг	8	-	
Проектная деятельность вне расписания	26		

4-ый семестр

- Аудиторные часы **672**
- Учебные недели **21**
- Учебная практика (в неделях) **2**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Иностранный язык в профессиональной деятельности	80	4	
Введение в фотографию и операторское мастерство	80	4	
Нейросетевое кинопроизводство 2	80	4	
Режиссура телепроекта и сериала 2	80	4	
Основы продюсирования	80	4	
Основы актёрского мастерства	80	4	
Основы драматургии	80	4	
Введение в мастерство звукорежиссуры	40	2	
Проектная деятельность - питчинг	8		
Физическая культура (клубная система)	32	-	

3 курс — 2027/28 уч. г.

5-ый семестр

- Аудиторные часы **490**
- Учебные недели **14**
- Производственная практика (в неделях) **2**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Иностранный язык в профессиональной деятельности	56	4	
Анализ фильма	28	2	
Кинопроизводство I	112	8	
Продюсирование кино- телепроекта I	4	2	
Монтаж и постпродакшн фильма I	56	4	
Работа с актёром на съёмочной площадке	84	4	
Изобразительная разработка и техническое сопровождение киносъёмок	56	4	
Реализация звукового решения фильма 1	28	2	
Физическая культура (клубная система)	28		
Проектная деятельность - питчинг	8		
<i>Проектная деятельность вне расписания</i>	34		

6-ой семестр

- Аудиторные часы **735**
- Учебные недели **21**
- Производственная практика (в неделях) **3**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Иностранный язык в профессиональной деятельности	84	4	
Анализ фильма II	42	2	
Кинопроизводство II	168	8	
Продюсирование кино- телепроекта II	42	2	
Монтаж и постпродакшн фильма II	84	4	
Работа с актёром на съёмочной площадке II	84	4	
Изобразительная разработка и техническое сопровождение киносъёмок	84	4	
Реализация звукового решения фильма 2	42	2	
Физическая культура (клубная система)	42		
Проектная деятельность - питчинг	8		
<i>Проектная деятельность вне расписания</i>	55		

4 курс — 2028/29 уч. г.

7-ой семестр

- Аудиторные часы **170**
- Учебные недели **5**
- Учебная практика (в часах) **72**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Производственная практика (в часах) **7**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Кинопроизводство III	112	22	
Мастерство актёрской импровизации	72	14	
Сценарный интенсив	12	3	
Кастинговый интенсив	12	3	
Операторский интенсив	12	3	
Режиссерский интенсив	12	3	
Продюсерский интенсив	12	3	
Предзащита кинопроектов	6	-	
Модуль ДП	20	-	

8-ой семестр

- Аудиторные часы **204**
- Учебные недели **6**
- Производственная практика (в неделях) **7**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Форма контроля
Кинопроизводство IV	104	34	
Мастерство актёрской импровизации	78	13	
Сценарный интенсив	18	33	
Кастинговый интенсив	18	3	
Операторский интенсив	18	3	
Режиссерский интенсив	18	3	
Продюсерский интенсив	18	3	
Премьерный показ кинопроектов	12	-	
Модуль ДП	24	--	

Разработано 23.06.2025 г.

Архитектор кафедры кинопроизводство Данильченко Е.А.

Утверждено 30.06.2025 г.

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Лагутина С.В.