



**IThub**  
college

Международный колледж информационных технологий



Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Международная Академия Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 9 классов

# **ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ «ПРОДЮСЕР»**

Кафедра **кинопроизводства**

Специальность **«Сценарно-продюсерское мастерство»**

Бизнес-роль **«Продюсер»**

Учебная программа по специальности «Сценарно-продюсерское мастерство» разработана на основе 42.02.01 «Реклама» и усовершенствована специалистами Высшей школы кино «Арка» в соответствии с тенденциями и требованиями рынка труда в области кинопроизводства.

# 1-й курс

## 1-й семестр

- Аудиторные часы **592**
- Учебные недели **16**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Русский язык. Письменная деловая коммуникация	32	2
Сторителлинг в литературе	32	2
Иностранный язык	128	8
Математика	64	4
История кино	32	2
Физическая культура	32	клубная система вне расписания
Марафон кинопрофессий	16	1
Критическое мышление и способы систематизации информации	32	2
Информатика	64	7
Общеобразовательный практикум	32	1
Основы управления проектами и проектная деятельность	64	самостоятельная работа
Психология общения и критическое мышление	32	2
Кураторский трек	16	1
Onboarding Camp (адаптационный день)	8	выделенный день
Project Camp (проектный день)	8	выделенный день
Кинопроект	32	2

## 2-й семестр

- Аудиторные часы **660**
- Учебные недели **22**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Русский язык. Развитие коммуникативных навыков	44	2
Сторителлинг в литературе. Исполнительские искусства	44	2
Иностранный язык	176	8
Математика	44	2
Кино и история искусства	22	1
Информатика	44	2
Общеобразовательный практикум	22	1
Кинопроект	44	2
Базовая драматургия	44	2
Разработка сценария короткометражного фильма	44	2
Основы киноиндустрии	22	1
Кинопросмотр с разбором	44	2
Основы актёрского и ораторского мастерства	44	2
Марафон кинопрофессий	22	1
Физическая культура	44	клубная система вне расписания

Основы управления проектами и проектная деятельность	88	самостоятельная работа
Product Camp	8	выделенный день

## 2-й курс

### 1-й семестр

- Аудиторные часы **576**
- Учебные недели **16**
- Самостоятельная работа (в часах) **64**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	64	4
Нейросетевые технологии	64	4
Виртуальный продакшн	64	4
Базовая драматургия	64	4
Разработка сценария короткометражного фильма	32	2
Кинопросмотр с разбором	64	4
Психология персонажа	64	4
Жанры: мелодрама, детектив, байопик	64	4
Практикум по созданию заявки на создание фильма или сериала	64	4
Физическая культура	32	клубная система вне расписания
Проектная деятельность	64	самостоятельная работа вне расписания

### 2-й семестр

- Аудиторные часы **792**
- Учебные недели **22**
- Учебная практика (в неделях) **1**
- Самостоятельная работа (в часах) **88**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	88	4
Нейросетевые технологии	88	4
Виртуальный продакшн	88	4
Жанры: комедия-ситком, криминальный фильм, боевик, адаптация книг	132	6
Сериалы (классификация и особенности драматургии, разработка пилота сериального проекта)	132	6
Основы киноиндустрии (прокат / телевидение / интернет). Погружение в индустрию	66	3
Создание оригинального контента с помощью нейросетей	66	3
Учебная практика	36	

Физическая культура	44	клубная система вне расписания
Основы управления проектами. Проектная деятельность	88	вне расписания

## 3-й курс

### 1-й семестр

- Аудиторные часы **504**
- Учебные недели **14**
- Производственная практика (в неделях) **2**
- Самостоятельная работа **56**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	56	4
Основы продюсирования, мониторинга рынка и продвижения проектов	56	4
Профессиональные сферы индустрии контента	28	2
Индустриальные аспекты деятельности сценариста	196	14
Мастерство продюсера	84	6
Открытые формы отчетов и питчингов. Мастер-классы	56	4
Производственная практика	72	
Физическая культура	28	клубная система вне расписания
Основы управления проектами-проектная деятельность	56	вне расписания

### 2-й семестр

- Аудиторные часы **756**
- Самостоятельная работа **84**
- Учебные недели **21**
- Производственная практика (в неделях) **3**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	84	4
Оценка постановочной сложности проекта. Лимит затрат. Смета	168	8
Основы продюсирования аудиовизуального контента.	126	6
Креативный продюсер (шоураннер): введение в профессию	126	6
Экономика проекта, финансовая модель проекта	126	6
Учебная практика	108	
Физическая культура	42	
Основы управления проектами. Проектная деятельность	84	

## 4-й курс

### 1-й семестр

- Аудиторные часы **180**
- Самостоятельная работа **20**
- Учебные недели **5**
- Учебная практика (в неделях) **3**
- Производственная практика (в неделях) **8**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	20	4
Разработка общего итогового проекта	50	10
Совместные практикумы с режиссёрами и операторами по разработке итогового проекта, оценке его зрительского потенциала	20	4
Работа над сценарием, редактирование сцен	50	10
Кастинг/пробы и составление сметы проекта	10	2
Защита итогового проекта (включая подготовку презентаций), включая смету, кастинг, маркетинговую стратегию и финансовую модель	10	10
Учебная практика	108	
Производственная практика	288	
Физическая культура	10	
Основы управления проектами. Проектная деятельность	20	

### 2-й семестр

- Аудиторные часы **252**
- Самостоятельная работа **28**
- Учебные недели **7**
- Учебная практика (в неделях) **7**
- Производственная практика (в неделях) **2**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	28	4
Мастерство продюсера	42	6
Менеджмент в кинопрокате и дистрибуции	42	6
Маркетинг в аудиовизуальной сфере	42	6
Кастинг/пробы и составление сметы проекта	14	2
Агентская деятельность	14	2
Разработка проекта на иностранном языке	14	2
Учебная практика	72	
Производственная практика	144	
Физическая культура	14	
Основы управления проектами. Проектная деятельность	28	

Разработано 16.05.2023

Архитектор кафедры кинопроизводства Кристина Волошина

Утверждено 16.05.2023

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Сумбатян М. С.